



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2008.2

1 – Identificação						
1.1 Centro: <b>Faculdade de Educação</b>						
1.2 – Departamento: <b>Teoria e Prática do Ensino</b>						
1.3 – Disciplina: <b>Didática</b>	1.4 Código: PC0335	1.5 Caráter:				1.6 Créditos/Carga Horária: 06/96 Horas/Aula
		Sem.	Annual	Obrig.	Opt.	
		X				
1.7 – Professora: Carmensita Matos Braga Passos						
1.8 – Curso: <b>Pedagogia</b>						

2 – Justificativa
<p>A Didática é uma disciplina que tem como objeto o ensino entendido como prática social e perpassado por múltiplas dimensões. Sua importância consiste em propiciar ao aluno uma compreensão contextualizada do ensino, percebido como parte integrante de uma realidade social que o influencia, mas que pode também influenciar. Para além de métodos e técnicas, ou aplicação de modelos pré- estabelecidos a disciplina pretende contribuir para o desenvolvimento de uma concepção crítica de ensino, analisando-o, problematizando-o e propondo práticas pedagógicas criativas a partir de suas condições concretas.</p>

3 – Ementa
Educação e Didática na Realidade Contemporânea: O Professor, O Estudante e O Conhecimento; A Natureza do Trabalho Docente; Concepções de Ensino; A Sala de Aula e Seus Eventos; Planejamento e Gestão do Processo de Ensino Aprendizagem.

4 – Objetivos - Gerais e Específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>– Refletir criticamente sobre a relação entre a problemática educacional e a realidade social;</li><li>– Construir uma visão crítica e ampla do trabalho do professor;</li><li>– Analisar as características e peculiaridades do trabalho docente, inserindo-o no contexto atual;</li><li>– Compreender o papel da Didática no desenvolvimento do trabalho docente;</li><li>– Identificar e analisar as competências e saberes docentes necessários ao desempenho de uma prática pedagógica crítica e criativa no contexto atual;</li><li>– Identificar, elucidar e explicar sua própria concepção de ensino;</li><li>– Compreender as dimensões teóricas e práticas de uma abordagem do ensino que busca superar o ensino como reprodução de conhecimentos;</li><li>– Ampliar a concepção de currículo como “grade”, listagem de conteúdos ou programas de disciplinas;</li></ul>



- Compreender o currículo como em constante construção envolvendo, conflitos, interesse e relação de poder;
- Compreender o planejamento como um processo constante de reflexão sobre a prática;
- Discutir as noções de interdisciplinaridade e transversalidade;
- Conceber o projeto pedagógico como a diretriz das ações educativas de uma escola, construído coletivamente;
- Repensar o planejamento/organização do ensino e seus elementos diante das emergências do trabalho docente na realidade atual;
- Analisar a importância e os limites e as possibilidades da prática do planejamento do ensino;
- Contextualizar o planejamento na relação escola- sociedade;
- Refletir sobre a relação conteúdo-forma e teoria-prática no processo ensino-aprendizagem;
- Ressignificar o papel da avaliação como instrumento de acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, no sentido da superação das dificuldades encontradas neste processo;
- Compreender e aplicar os princípios que fundamentam a elaboração e execução de planos/projetos de ensino.

5 – Descrição do Conteúdo/Unidades	5.1 Carga Horária
<b>Educação, Trabalho Docente e Didática</b>	
- Didática: aspectos históricos, objeto, perspectivas atuais e contribuição para o trabalho docente	10
- A natureza do trabalho docente: características e especificidades	06
- Exigências do cenário contemporâneo à profissão docente	06
<b>Concepções de ensino-aprendizagem</b>	
- O ensino como reprodução do conhecimento	06
- O ensino como produção de conhecimentos	06
<b>A sala de aula e seus eventos</b>	
- Reflexões sobre o ensino no contexto escolar	10
<b>Processo de Ensino: organização e dinâmica</b>	
- Noções de interdisciplinaridade e transversalidade	04
- Inovações pedagógicas: um olhar crítico-reflexivo	04
- Planejamento: reflexão sobre a prática escolar	04
- Abordagem crítica para objetivos, conteúdos e procedimentos metodológicos	16
- Avaliação do processo de ensino- aprendizagem: desafios e alternativas	08
- Planos/projetos de ensino	16

6 – Metodologia de Ensino
A disciplina será desenvolvida com base nos seguintes pressupostos:
- Interação dos fundamentos teóricos com o ensino em contexto;
- Valorização do aluno como sujeito ativo no seu processo de construção de conhecimento;



- Variação dos procedimentos metodológicos com vistas a atender diferentes ritmos, interesses e necessidades do aluno.

Desta forma serão realizadas as seguintes atividades:

- **Aulas expositivas dialogadas** que garantam o questionamento e a reflexão dos conteúdos tendo em vista sua reelaboração e produção de novos conhecimentos;
- **Leitura e discussão de textos** buscando o aprofundamento das temáticas estudadas;
- **Trabalhos em grupos** para oportunizar a troca de experiências e o envolvimento ativo do aluno
- **Contatos com elementos da realidade escolar** visando propiciar ao aluno uma articulação entre as discussões teóricas e a realidade escolar de onde emergirão problemáticas que em interação com a teoria garantirão seu redimensionamento e dinamicidade.

#### 7 – Atividades Discentes

- Participação das discussões em sala de aula, contribuindo com suas vivências, questões, sugestões e opiniões;
- Realização das leituras propostas para garantir o avanço e aprofundamento na compreensão dos temas trabalhados;
- Envolvimento ativo nas tarefas de grupo como forma de investir em sua aprendizagem;
- Elaboração de um plano de ensino de acordo com princípios estudados na disciplina;
- Assiduidade às aulas.

#### 8 – Avaliação

A avaliação terá o caráter de acompanhamento do desenvolvimento do(a) aluno(a) em relação aos estudos realizados procurando identificar possíveis dificuldades de aprendizagem para buscar solucioná-las no decorrer do processo. Serão utilizados instrumentos como estudos dirigidos, relatórios, resolução de questões, produção de textos, elaboração de planos/projetos de ensino.

#### 9 – Bibliografia

BRASIL – MEC , Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília, 1998.

CANAU, Vera Maria. (Org.) A didática e a relação forma/conteúdo. In: CANAU, Vera Maria. *Rumo a uma nova didática*. Petrópolis: Vozes, 1991.

CANAU, Vera Maria. (Org.). *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1989.

ESTEBAN, Maria Tereza (org.) *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos*. Rio de Janeiro: DPeA, 1999.

FAZENDA, Ivani. (org.) *Práticas Interdisciplinares na Escola*. São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia Saberes Necessários à Prática Educativa*. Rio da Janeiro: Paz e Terra, 1997.

GARCIA, Regina Leite. A Educação Escolar na Virada do Século. In: COSTA, Marisa Vorraber. (org.)



*Escola Básica na Virada do Século*. São Paulo: Cortez, 2000.

HAIDT, Regina Célia Casaux. *Curso de Didática Geral*. São Paulo: Editora Ática, 1994.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1992.

LIBÂNEO, José Carlos. Profissão Professor ou Adeus Professor, Adeus Professora? Exigências educacionais contemporâneas e novas atitudes docentes. In: LIBÂNEO, José Carlos. *Adeus Professor, Adeus Professora? Novas Exigências Educacionais e Profissão Docente*. São Paulo: Cortez, 1998.

LOPES, Antônia O. O Planejamento numa Perspectiva Crítica de Educação. In: VEIGA, Ilma P. A. *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

LUCKESI, Cipriano C. *Avaliação da Aprendizagem Escolar*. São Paulo: Cortez, 1995.

MOREIRA, Antônio Flávio e SILVA, Tomás Tadeu. *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo: Cortez, 1995.

MORETTO, Vasco Pedro. *Construtivismo – A produção do conhecimento em aula*. Rio de Janeiro: DpeA, 1999.

OLIVEIRA, Maria Rita N. S.; ANDRÉ, Marli Eliza D. A. A Prática do Ensino de Didática no Brasil: introduzindo a temática. In: OLIVEIRA, Maria Rita N. S.; ANDRÉ, Marli Eliza D. A.. *Alternativas do Ensino de Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

PASSOS, Carmensita. *Didática: Breve Incursão Histórica em Busca da Identidade*. Texto Digitado, 1999.

PASSOS, Carmensita. *Trabalho Docente: características e especificidades*. Texto Digitado, Fortaleza, 2000.

RANGEL, Mary. *Métodos de Ensino para a Aprendizagem e Dinamização das Aulas*. Campinas, SP: Papyrus, 2005

SACRISTÁN, Gimeno J. e PÉREZ GOMES, A. I. *Compreender e Transformar o Ensino*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

VEIGA, Ilma P. A. Didática uma Retrospectiva Histórica. In: VEIGA, Ilma P. A. *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1991

TARDIF, Maurice. *Saberes Docentes e Formação Profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes,

VASCONCELLOS, Celso dos S. *A Construção do Conhecimento em Sala de Aula*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1995

VASCONCELLOS, Celso dos S. *Avaliação Concepção Dialético-Libertadora do Processo de Avaliação Escolar*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1993.

VASCONCELLOS, Celso dos S. *Avaliação da Aprendizagem Práticas de Mudança*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1998.



VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Didática: o ensino e suas relações*. Campinas, SP: Papirus, 1996.

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Técnicas de Ensino: Novos Tempos, Novas Configurações*. Campinas, SP: Papirus, 2006.

VEIGA, Ilma P. A. (Org.). *Lições de Didática*. Campinas, SP: Papirus, 2006.

ZABALA, Antoni. *A Prática Educativa Como Ensinar*. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

