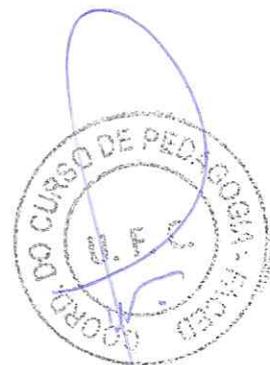




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**



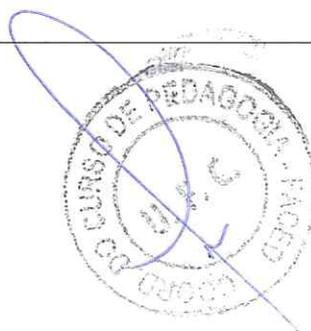
1 – Identificação						
1.1 Centro: Faculdade de Educação						
1.2 – Departamento: Teoria e Prática do Ensino						
1.3 – Disciplina: Didática Geral	1.4 Código: PC077	1.5 Caráter:				1.6 Carga Horária: 128h
		Sem.	Anual	Obrig.	Opt.	
		X				
1.7 – Professora: Carmensita Matos Braga Passos						
1.8 – Curso: Pedagogia						

2 – Justificativa
<p>A Didática é uma disciplina que tem como objeto o ensino entendido como prática social e perpassado por múltiplas dimensões. Sua importância está em propiciar ao aluno uma compreensão contextualizada do ensino, percebido como parte integrante de uma realidade social que o influencia, mas que pode também influenciar.</p> <p>Para além de métodos e técnicas, ou aplicação de modelos pré- estabelecidos a disciplina pretende contribuir para o desenvolvimento de uma concepção crítica de ensino, analisando-o, problematizando-o e propondo práticas alternativas a partir de suas condições concretas.</p>

3 – Ementa
<p>Educação e Didática na Realidade Contemporânea: O Professor, O Estudante e O Conhecimento; A Natureza do Trabalho Docente; Concepções de Ensino; A Sala de Aula e Seus Eventos; Planejamento e Gestão do Processo de Ensino Aprendizagem.</p>

4 – Objetivos - Gerais e Específicos
<p>– Refletir criticamente sobre a relação existente entre a problemática educacional e a realidade social;</p>

- Construir uma visão crítica e ampla do trabalho do professor;
- Analisar as características e peculiaridades do trabalho docente, inserindo-o no contexto atual;
- Compreender o papel da Didática no desenvolvimento do trabalho docente;
- Identificar e analisar as competências e saberes docentes necessários ao desempenho de uma prática pedagógica crítica e criativa no contexto atual;
- Identificar, elucidar e explicar sua própria concepção de ensino;
- Compreender as dimensões teóricas e práticas de uma abordagem do ensino que busca superar o ensino como reprodução de conhecimentos;
- Ampliar a concepção de currículo como “grade”, listagem de conteúdos ou programas de disciplinas;
- Compreender o currículo como em constante construção envolvendo, conflitos, interesse e relação de poder;
- Compreender o planejamento como um processo constante de reflexão sobre a prática;
- Discutir as noções de interdisciplinaridade e transversalidade;
- Conceber o projeto pedagógico como a diretriz das ações educativas de uma escola construído coletivamente;
- Repensar o planejamento/organização do ensino e seus elementos diante das emergências do trabalho docente na realidade atual;
- Analisar a importância e os limites e as possibilidades da prática do planejamento do ensino;
- Contextualizar o planejamento na relação escola- sociedade;
- Refletir sobre a relação conteúdo-forma e teoria-prática no processo ensino-aprendizagem;
- Ressignificar o papel da avaliação como instrumento de acompanhamento do processo de ensino- aprendizagem, no sentido da superação das dificuldades encontradas neste processo;
- Compreender e aplicar os princípios que fundamentam a elaboração e execução de planos/projetos de ensino.





5 – Descrição do Conteúdo/Unidades	5.1 Carga Horária
<p><b>Educação, Trabalho Docente e Didática</b></p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Didática: aspectos históricos, objeto, perspectivas atuais e contribuição para o trabalho docente</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A natureza do trabalho docente: características e especificidades</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exigências do cenário contemporâneo à profissão docente</li> </ul>	6
<p><b>Concepções de ensino-aprendizagem</b></p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>– O ensino como reprodução do conhecimento</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– O ensino como produção de conhecimentos</li> </ul>	14
<p><b>A sala de aula e seus eventos</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexões sobre elementos do cotidiano escolar</li> </ul>	8
<p><b>Ampliando a Concepção de Currículo</b></p>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– O currículo para além das grades</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– O currículo como espaço de construção de significados</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– O Currículo como território contestado: interesses, inclusões, exclusões, relações de poder.</li> </ul>	8
<p><b>Projeto Pedagógico</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diretrizes para a ação</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboração Coletiva</li> </ul>	4
<p><b>Processo de Ensino: organização e dinâmica</b></p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Noções de interdisciplinaridade e transversalidade</li> </ul>	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inovações pedagógicas: um olhar crítico-reflexivo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planejamento: reflexão sobre a prática escolar</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Abordagem crítica para objetivos, conteúdos e procedimentos metodológicos</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avaliação do processo de ensino- aprendizagem: desafios e alternativas</li> <li>– Planos/projetos de ensino</li> </ul>	

## 6 – Metodologia de Ensino

A disciplina será desenvolvida com base nos seguintes pressupostos:

- Interação dos fundamentos teóricos com o ensino em contexto;

- Valorização do aluno como sujeito ativo no seu processo de construção de conhecimento;
- Variação dos procedimentos metodológicos com vistas a atender diferentes ritmos, interesses e necessidades do aluno.

Desta forma serão realizadas as seguintes atividades:

- **Aulas expositivas dialogadas** que garantam o questionamento e a reflexão dos conteúdos tendo em vista sua reelaboração e produção de novos conhecimentos;
- **Leitura e discussão de textos** buscando o aprofundamento das temáticas estudadas;
- **Trabalhos em grupos** para oportunizar a troca de experiências e o envolvimento ativo do aluno
- **Contatos com elementos da realidade escolar** visando propiciar ao aluno uma articulação entre as discussões teóricas e a realidade escolar de onde emergirão problemáticas que em interação com a teoria garantirão seu redimensionamento e dinamicidade;

#### 7 – Atividades Discentes

- Participação das discussões em sala de aula, contribuindo com suas vivências, questões, sugestões e opiniões;
- Realização das leituras propostas para garantir um avanço e aprofundamento na compreensão dos temas trabalhados;
- Envolvimento ativo nas tarefas de grupo como forma de investir em sua aprendizagem;
- Visita de observação em uma escola
- Elaboração de um plano de ensino de acordo com princípios estudados na disciplina
- Assiduidade às aulas

#### 8 – Avaliação

A avaliação terá o caráter de acompanhamento do desenvolvimento do(a) aluno(a) em relação aos estudos realizados procurando identificar possíveis dificuldades de aprendizagem para buscar solucioná-las no decorrer do processo. Serão utilizados instrumentos como estudos dirigidos, relatórios, resolução de questões, produção de textos, elaboração de planos/projetos de ensino.



## 9 – Bibliografia

BRASIL – MEC , Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília, 1998.

CANDAU, Vera Maria. (Org.) A didática e a relação forma/conteúdo. In:

CANDAU, Vera Maria. *Rumo a uma nova didática*. Petrópolis: Vozes, 1991.

CANDAU, Vera Maria. (Org.). *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1989.

ESTEBAN, Maria Tereza (org.) *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos*. Rio de Janeiro: DPeA, 1999.

FAZENDA, Ivani. (org.) *Práticas Interdisciplinares na Escola*. São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia Saberes Necessários à Prática Educativa*. Rio da Janeiro: Paz e Terra, 1997.

GARCIA, Regina Leite. A Educação Escolar na Virada do Século. In: COSTA, Marisa Vorraber. (org.) *Escola Básica na Virada do Século*. São Paulo: Cortez, 2000.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1992.

LIBÂNEO, José Carlos. Profissão Professor ou Adeus Professor, Adeus Professora? Exigências educacionais contemporâneas e novas atitudes docentes. In: LIBÂNEO, José Carlos. *Adeus Professor, Adeus Professora? Novas Exigências Educacionais e Profissão Docente*. São Paulo: Cortez, 1998.

LOPES, Antônia O. O Planejamento numa Perspectiva Crítica de Educação. In:

VEIGA, Ilma P. A. *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

LUCKESI, Cipriano C. *Avaliação da Aprendizagem Escolar*. São Paulo: Cortez, 1995.

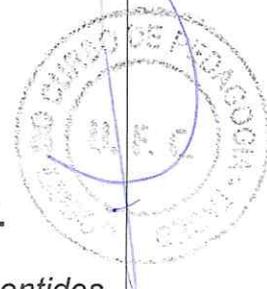
MOREIRA, Antônio Flávio e SILVA, Tomás Tadeu. *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo: Cortez, 1995.

MORETTO, Vasco Pedro. *Construtivismo – A produção do conhecimento em aula*. Rio de Janeiro: DpeA, 1999.

OLIVEIRA, Maria Rita N. S.; ANDRÉ, Marli Eliza D. A. A Prática do Ensino de Didática no Brasil: introduzindo a temática. In: OLIVEIRA, Maria Rita N. S.; ANDRÉ, Marli Eliza D. A.. *Alternativas do Ensino de Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

PASSOS, Carmensita. *Didática: Breve Incursão Histórica em Busca da Identidade*. Texto Digitado, 1999.

PASSOS, Carmensita. *Trabalho Docente: características e especificidades*. Texto Digitado, Fortaleza, 2000.



RANGEL, Mary. *Métodos de Ensino para a Aprendizagem e Dinamização das Aulas*. Campinas, SP: Papyrus, 2005

SACRISTÁN, Gimeno J. e PÉREZ GOMES, A. I. *Compreender e Transformar o Ensino*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

VEIGA, Ilma P. A. Didática uma Retrospectiva Histórica. In: VEIGA, Ilma P. A. *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 1991

TARDIF, Maurice. *Saberes Docentes e Formação Profissional*. Petrópolis,RJ: Vozes,

VASCONCELLOS, Celso dos S. *A Construção do Conhecimento em Sala de Aula*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1995

VASCONCELLOS, Celso dos S. *Avaliação Concepção Dialético-Libertadora do Processo de Avaliação Escolar*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1993.

VASCONCELLOS, Celso dos S. *Avaliação da Aprendizagem Práticas de Mudança*. São Paulo: Cadernos Libertad, 1998.

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Didática: o ensino e suas relações*. Campinas, SP: Papyrus, 1996.

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Técnicas de Ensino: Novos Tempos, Novas Configurações*. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Lições de Didática*. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

ZABALA, Antoni. *A Prática Educativa Como Ensinar*. Porto Alegre, RS: Artmed,1998.

