



PROGRAMA

Ementa:

Observação, planejamento, execução, registro e avaliação de atividades pedagógicas em contextos institucionais de cuidado e educação de crianças pequenas. Elaboração de propostas pedagógicas para Educação Infantil.

OBJETIVO GERAL

✓ Apropriar-se de uma práxis docente comprometida com o desenvolvimento integral da criança, compreendendo-a como um ser competente, completo, complexo, sujeito de direitos e contextualizado culturalmente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Refletir, a partir de uma observação crítica, sobre o trabalho docente em Educação Infantil, compreendendo as diversas facetas do contexto onde a instituição está inserida;
- ✓ Construir um diagnóstico sobre as condições gerais instituição;
- ✓ Conhecer e analisar a prática pedagógica de uma professora de educação infantil, interagindo e conhecendo as características específicas das crianças desse delimitado contexto;
- ✓ Realizar planejamento e executar, avaliando processualmente a ação, um projeto de trabalho com as crianças da turma, em parceria com a professora da turma;
- ✓ Apropriar-se da prática docente com crianças de educação infantil a partir do exercício docente, visando o desenvolvimento integral da criança, compreendendo-a como um ser competente, completo, complexo, sujeito de direitos e contextualizado culturalmente.
- ✓ Enriquecer-se teoricamente, e também no exercício da prática, a partir da interação com as crianças do contexto e com a professora regente da turma, contribuindo para a construção de um ambiente favorável ao desenvolvimento integral das crianças e a conquistas de competências

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Revisão reflexiva sobre as especificidades da prática docente em Educação Infantil e as primeiras impressões sobre o contexto de estágio

- ✓ Revisão sobre as concepções de infância e repercussões na prática docente do(a) professor(a) de educação infantil. A concepção de criança e de Educação Infantil nos documentos oficiais: O parecer que revisa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e a Resolução que fixa as diretrizes / CNE/CEB nº 20/2009;
- ✓ Reflexão sobre o estágio curricular em Educação Infantil no processo de tornar-se professor;
- ✓ O estágio e as atividades de pesquisa e intervenção: a documentação da experiência;
- ✓ A criança como foco do planejamento: A pedagogia de projetos;
- ✓ A técnica de observação.

UNIDADE II: Conhecendo o contexto de estágio e a turma focada: a construção de um



projeto a partir da observação

- ✓ Inserção no contexto para apreensão e compreensão do “funcionamento” da instituição, das interações entre os sujeitos, da proposta pedagógica, do espaço físico etc;
- ✓ A inserção no ambiente delimitado das crianças e sua professora (e auxiliar, no caso de creche);
- ✓ Observação participativa, focando as interações entre os sujeitos da turma (crianças e professora);
- ✓ Discussões e reflexões teóricas sobre o vivido.
- ✓ Preparação para iniciar as primeiras ações como regente;
- ✓ Realização da primeira etapa do relatório.

UNIDADE III A docência em cooperação

- ✓ Planejamento e execução de ações em cooperação com a professora da turma;
- ✓ Discussões e reflexões teóricas sobre o vivido;
- ✓ Realização da segunda etapa do relatório.

UNIDADE IV A regência com as crianças

- ✓ Elaboração e realização de sequência de atividades significativas para a criança (prática inspirada na pedagogia de projetos);
- ✓ Discussões e reflexões teóricas sobre o vivido;
- ✓ Realização da terceira e última etapa do relatório.

METODOLOGIA:

- ✓ Aulas expositivas dialogadas, discussão em pequenos grupos com posterior socialização, participação direta num contexto de educação infantil, realizando observações, entrevistas e atividades docentes.
- ✓ As aulas se dividirão em
 - 1) Encontros presenciais na FAGED/UFPE (75h/a) para estudo de aportes teóricos e instrumentos legais; planejamento de cada fase do estágio (observação, participação e intervenção); orientação, socialização, reflexão e discussão das situações vividas em campo; elaboração e socialização dos projetos de intervenção desenvolvidos com as crianças na instituição educativa; orientação para a elaboração de relatórios.
 - 2) Encontros presenciais na instituição (creche ou pré-escola conveniada) com a qual o estudante assina termo de compromisso, englobando três etapas: 1ª) Observação (25h/a): destinada à caracterização da instituição e da prática educativa do professor da turma; 2ª) Participação (25h/a): destinada ao auxílio ao professor e/ou aos demais profissionais da instituição educativa na organização de atividades; 3ª) Intervenção (35h/a): destinada a apresentação do Projeto de Intervenção à professora da turma onde está sendo realizado o Estágio e ao seu desenvolvimento junto com as crianças.



AVALIAÇÃO:

✓ Seguirá as normas acadêmicas da UFC, considerando aspectos como assiduidade (frequência mínima de 90% da carga horária de 160h/a) e pontualidade nos encontros agendados na FACCED e nas atividades desenvolvidas na instituição de estágio. Também será avaliado o relatório final de estágio.

REFERÊNCIAS

Leituras obrigatórias:

BARBOSA, Maria Carmem Silveira & HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos pedagógicos na Educação Infantil**, Porto Alegre: Artmed, 2008. (texto 8)

BONOMI, Adriano. O relacionamento entre educadores e pais. In: BONDIOLI, Anna e MANTOVANI, Suzana. **Manual de Educação Infantil: de 0 a 3 anos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 9ª. Edição, 1998. http://www.todosnos.unicamp.br:8080/lab/acervo/capitulos/BONOMI_.doc/view

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Ensino Fundamental. **Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças**. Brasília, 1997b.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 2009. (texto 1)

DINIZ, Andréa; CASTRO, Luciana. Conhecendo Miró: possibilidades com sólidos e figuras geométricas em arte na educação infantil. In JALLES, A.F; ARAÚJO, K.B. **Arte e cultura na infância**. Natal: EDUFRRN, 2011. (texto 10)

MARIA, Regia; MENDONÇA, Uiliete. O corpo musical: produzindo sons. In JALLES, A.F; ARAÚJO, K.B. **Arte e cultura na infância**. Natal: EDUFRRN, 2011. (texto 9)

MALTA, Maria & CRUZ, Silvia. **Consulta sobre qualidade na Educação Infantil: o que pensam e querem os sujeitos desse direito**. São Paulo: Cortez, 2006.

EDWARDS, C. & GANDINI, L. **Banbini: a abordagem italiana à educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

_____ & FORMAN, G. **As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

_____. **Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil**. Brasília, 2006.

FARIAS, A. L. G. & MELLO, A. Suely. **Linguagens Infantis: outras formas de leitura**. Campinas – S.P.: Autores Associados, 2009.

JALLES, A. F. & ARAÚJO, K. B. **Arte e Cultura na infância**. Natal – RN, EDUFRRN, 2011:

HORN, Maria da Graça S. **Sabores, cores, sons, aromas: a organização dos espaços na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Observação, registro, documentação: nomear e significar as experiências. In (Org.). **Educação Infantil: saberes e fazeres da formação de professores**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2008. (texto 3)

_____. O estágio curricular no processo de tornar-se professor. In (Org.). **Educação Infantil: saberes e fazeres da formação de professores**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2008. (texto 4)

_____ **Planejamento na Educação Infantil... Mais que a atividade. A**
criança em foco. <http://www.dr->



assessoria.com.br/29PLANEJAMENTONAEDUCACAOINFANTIL.pdf (texto 7)

JABLON, Judy; DOMBRO, Amy; DICHELMILLER. Diretrizes para uma observação efetiva. In **O poder da observação**- do nascimento aos 8 anos. Porto Alegre: Artmed, 2009. (texto 5)

ROSSETI-FERREIRA, Maria Clotilde (Org.). **Os fazeres na educação infantil**. São Paulo: Cortez, 2000.

SILVA, Lilian. Entre estágios, diários de campo, leituras. In SILVA, Adriana *et al.* **Culturas infantis em creches e pré-escolas**- estágio e pesquisa. Campinas: Autores Associados, 2011. (texto 2)

Leituras Complementares;