



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Pedagogia e demais licenciaturas	2. Código: 52 e 53
--	--------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura	X
	Profissional	Tecnólogo	

4. Currículo(Ano/Semestre):

5. Turno(s):	Diurno	X	Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	---	------------	--	---------	---

6. Unidade Acadêmica: Faculdade de Educação

7. Departamento:

8. Código PROGRAD:	PD 0077 - HLL 0077		
9. Nome da Disciplina:	Língua Brasileira de Sinais - Libras		

10. Pré-Requisito(s):

Não

11. Carga Horária/Número de créditos:

Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 40	Práticas: 24	64
Número de Créditos: 4.0			Semestre: 10º e 11º

12. Caráter de Oferta da Disciplina:

Obrigatória: X Optativa:

13. Regime da Disciplina:

Anual: Semestral: X

14. Justificativa:

Esta disciplina surgiu da necessidade de cumprimento à legislação brasileira, que conforme a Lei federal nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como o sistema lingüístico das comunidades surdas do Brasil, bem como o Decreto nº 5.626/05, estabelece, dentre outras providências, a obrigatoriedade da disciplina de Libras nos cursos de Formação de Professores e de Fonoaudiologia. Esta disciplina, visa, portanto, proporcionar aos estudantes, o contato com a língua das pessoas surdas, com as quais, possivelmente, irão se deparar em sua vida profissional, possibilitando uma comunicação entre pessoas surdas e ouvintes e, ainda, promover a inclusão socioeducacional, respeitando-se os parâmetros lingüísticos e culturais dessa língua visuoespacial.

15. Ementa:

Parâmetros e níveis lingüísticos da Libras. Alfabeto datilológico. Números. Expressões não-manais. Uso do espaço. Classificadores. Uso do vocabulário da Libras em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Histórico das línguas de sinais e da Libras		02
2. Alfabeto datilológico e Números		04
3. Parâmetros da Libras: Configuração de Mão, Movimento, Ponto de Articulação, Orientação de mão e Expressões não-manuais		02
4. Tipos de frases, uso do espaço e de classificadores		02
5. Níveis lingüísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática		06
6. Vocabulário da Libras		18
7. Os mitos construídos em torno da surdez e da língua de sinais		02
8. Seminários temáticos - cultura e identidades surdas; legislação e surdez; inclusão; formação de professores; L1 e L2 etc...		04
TOTAL		40

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Visita às instituições de/para surdos		04
2. Oficinas em sala de aula: aplicação do vocabulário da Libras em contextos diversos		18
3. Participação em eventos		02
TOTAL		24



17. Bibliografia Básica:

- CAPOVILLA, F. C; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Trilingue da Língua de Sinais. 3^a Ed. São Paulo: EDUSP, 2008
- FELIPE, T. A. Libras em Contexto: curso básico. Brasília: MEC/SEESP, 2007
- FERREIRA-BRITO, L. Por uma Gramática da Língua de Sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
- QUADROS, R. M.; KARNOOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

18. Bibliografia Complementar:

- BOTELHO, Paula. Segredos e Silêncios na Educação dos Surdos. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
- GESUELI, Zilda M.; KAUCHAKJE, Samira, SILVA, Ivani R. Cidadania, Surdez e Linguagem – desafios e realidades. São Paulo: Plexus, 2003.
- GOES, Maria Cecília R.; SMOLKA, Ana Luiza B. A linguagem e o outro no espaço escolar: Vygotsky e a construção do conhecimento. Campinas: Papirus, 1993.
- GOLDFELD, M. A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 1997.
- LABORIT, E. O Vôo da Gaivota. Best Seller, 1994.
- LACERDA, Cristina.C. GOES, Cecilia R. Surdez: processos educativos e subjetividade. São Paulo: LOVISE, 2000
- LANE, Harlan. A mascara da benevolência - comunidade surda amordaçada. Lisboa: Instituto PIAGET, 1997.
- SACKS, O. Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.
- SKLIAR, C. (org). Educação e Exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997.
- _____. A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

19. Avaliação da Aprendizagem:

- *Contínua: relato de experiências; diálogos; participação.
- *Escrita: produção textual individual relacionada às temáticas abordadas na disciplina.
- *Prática (em duas modalidades): 1. compreensão da Libras
2. expressão em Libras

20. Observações:

Disciplina teórico-prática

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso: Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
--	--

Coordenador(a) de curso
(Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental: Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
--	--

Chefe(a) do Departamento
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus: Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
--	--

Diretor(a)
(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino: Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
--	--

Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)